

# COLOSSEUM

**Kraków, Zielona 17.**

Od 1-go maja 1903  
Nowy Program Specjalności.

Ab 1-ten Mai 1903  
Neues Spezialitäten-Programm

Występ artystów I-rzędnych. — Auftreten Artisten I. Ranges.

## ≡ SOEURS BONO ≡

artysci na reku. — Reckkünstlerinnen.

☞ **Lola Durban** ☞

polsko-niemiecka śpiewaczka. — Deutsch - polnische Liedersängerin.

## TURL WIENER

ulubiony wiedeński komik. — Der beliebte Wiener Humorist.

**Else Verra**

subretka — Soubrette

**Martha Weith**

szansonetka. — Chanteuse.

## PAUL de MORAW

humorystyczny tancerz. — Tanzhumorist.

**Wanda del Lorenzo**

śpiewaczka. — Sängerin.

## ≡ JENNY SATORI ≡

miedzynarodowa subretka. — Internationale Soubrette.

**Clara und Justine**

art. na trapezie. — Trapezkünstlerinnen.

**Toni Berger**

wied. subretka. — Wiener Soubrette.

**S. Silberstein**

Reżyser — Regisseur.

**J. Müller**

Kapelmistrz — Kapellmeister.

Stacya kolei elektrycznej w pobliżu  
Haltestelle der elektrischen Bahn in der Nähe

Początek punktualnie o godz. 8 wieczór.

Za dobre potrawy i napoje ręczy się.

Kasa otwarta w „Colosseum“ codziennie od godziny 11 do 1 w południe i wieczorem przed rozpoczęciem.

O liczne odwiedziny uprasza  
z poważaniem **ZARZĄD**

Anfang präzise 8 Uhr Abends.

Für gute Speisen u. Getränke ist bestens gesorgt

Cassaeröffnung täglich im „Colosseum“ von 11 bis 1 Uhr und Abends an der Cassa.

Um zahlreichen Zuspruch bittet  
hochachtungsvoll **Die Verwaltung.**



# COLONIAL MUSEUM

Kraków, Alameda 17.

Nowy Program Specjalności  
1901-1902

Występy artystów i przedwyk. — Występy artystów i przedwyk.

## ESOTERUS BONON

Cola Turban

## TUJAL WILNIA

Class Vorta  
Mastha Weith

## PAUL de MORA W

Wanda del Lorenzo

## JEJNY SATORI

Class and Justice  
Tom Berger

2. Silberstein  
J. Müller

Stacya kolei elektrycznej w pobliżu  
Halijskiej ulicy elektrycznej i w pobliżu

Przedmiotem jest: 1. Wzrost  
2. Wzrost i rozwój  
3. Wzrost i rozwój  
4. Wzrost i rozwój  
5. Wzrost i rozwój  
6. Wzrost i rozwój  
7. Wzrost i rozwój  
8. Wzrost i rozwój  
9. Wzrost i rozwój  
10. Wzrost i rozwój  
11. Wzrost i rozwój  
12. Wzrost i rozwój  
13. Wzrost i rozwój  
14. Wzrost i rozwój  
15. Wzrost i rozwój  
16. Wzrost i rozwój  
17. Wzrost i rozwój  
18. Wzrost i rozwój  
19. Wzrost i rozwój  
20. Wzrost i rozwój  
21. Wzrost i rozwój  
22. Wzrost i rozwój  
23. Wzrost i rozwój  
24. Wzrost i rozwój  
25. Wzrost i rozwój  
26. Wzrost i rozwój  
27. Wzrost i rozwój  
28. Wzrost i rozwój  
29. Wzrost i rozwój  
30. Wzrost i rozwój  
31. Wzrost i rozwój  
32. Wzrost i rozwój  
33. Wzrost i rozwój  
34. Wzrost i rozwój  
35. Wzrost i rozwój  
36. Wzrost i rozwój  
37. Wzrost i rozwój  
38. Wzrost i rozwój  
39. Wzrost i rozwój  
40. Wzrost i rozwój  
41. Wzrost i rozwój  
42. Wzrost i rozwój  
43. Wzrost i rozwój  
44. Wzrost i rozwój  
45. Wzrost i rozwój  
46. Wzrost i rozwój  
47. Wzrost i rozwój  
48. Wzrost i rozwój  
49. Wzrost i rozwój  
50. Wzrost i rozwój  
51. Wzrost i rozwój  
52. Wzrost i rozwój  
53. Wzrost i rozwój  
54. Wzrost i rozwój  
55. Wzrost i rozwój  
56. Wzrost i rozwój  
57. Wzrost i rozwój  
58. Wzrost i rozwój  
59. Wzrost i rozwój  
60. Wzrost i rozwój  
61. Wzrost i rozwój  
62. Wzrost i rozwój  
63. Wzrost i rozwój  
64. Wzrost i rozwój  
65. Wzrost i rozwój  
66. Wzrost i rozwój  
67. Wzrost i rozwój  
68. Wzrost i rozwój  
69. Wzrost i rozwój  
70. Wzrost i rozwój  
71. Wzrost i rozwój  
72. Wzrost i rozwój  
73. Wzrost i rozwój  
74. Wzrost i rozwój  
75. Wzrost i rozwój  
76. Wzrost i rozwój  
77. Wzrost i rozwój  
78. Wzrost i rozwój  
79. Wzrost i rozwój  
80. Wzrost i rozwój  
81. Wzrost i rozwój  
82. Wzrost i rozwój  
83. Wzrost i rozwój  
84. Wzrost i rozwój  
85. Wzrost i rozwój  
86. Wzrost i rozwój  
87. Wzrost i rozwój  
88. Wzrost i rozwój  
89. Wzrost i rozwój  
90. Wzrost i rozwój  
91. Wzrost i rozwój  
92. Wzrost i rozwój  
93. Wzrost i rozwój  
94. Wzrost i rozwój  
95. Wzrost i rozwój  
96. Wzrost i rozwój  
97. Wzrost i rozwój  
98. Wzrost i rozwój  
99. Wzrost i rozwój  
100. Wzrost i rozwój